

# COMUNICATO STAMPA

Il Giappone a Vicenza, "Haru no Kaze" (Vento di Primavera)



Venerdì 22 marzo alle ore 18.00 presso la Sala dei Chiostrini di Santa Corona, Contrà Santa Corona n. 4 (con ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili) si svolgerà l'evento:

## "Il Giappone a Vicenza e l'antica Arte Zen dello Iaidō"

**IAIDŌ**  
*Dimostrazione e Presentazione*



venerdì 22 marzo 2013 - ore 18.00  
Chiostrini di Santa Corona,  
Contrà Santa Corona, 4 - Vicenza  
- ingresso libero -

All'interno della manifestazione "Haru no Kaze" (Vento di Primavera), organizzata dall'Associazione Gohan e dal "Goryukai Dojo" di Vicenza in collaborazione con il Comune di Vicenza. Con il patrocinio di Regione Veneto, Provincia di Vicenza.

L'evento prevede:

- introduzione sullo Iaidō
- dimostrazione pratica di Iaidō

a cura dei Maestri Kentaro Miyazaki, (8° dan Kyōshi), docente all'Università di Nagasaki ed Enrico Fongaro, 7° dan Renshi, docente all'Università di Sendai.

Ricordiamo che l'intera manifestazione "Haru no Kaze" è ideata, curata, organizzata dall'associazione "Gohan", ormai diventata un importante punto di riferimento della cultura nipponica, tanto da godere del sostegno del consolato generale del Giappone di Milano e dell'Istituto di cultura giapponese di Roma.

Lo Iaidō è un'arte marziale giapponese, influenzata dalla dottrina zen, che trae le sue radici dalle antiche scuole di kenjutsu e iaijutsu frequentate dai buke in genere (ma specialmente dai samurai) e che hanno avuto il loro massimo splendore intorno al XVI secolo.

Lo Iaidō è l'arte dell'estrazione della spada, letteralmente significa «via dell'unione e dell'essere». Scopo ultimo di questa disciplina, infatti, è la perfetta ed armonica unione con sé stessi e con l'universo.

L'essenza dello Iaidō è racchiusa nel principio «vincere con la spada nel fodero: vincere senza sfoderare», ovvero avere e dimostrare una padronanza tale da indurre l'avversario ad abbandonare la contesa ancora prima di averla iniziata.

E la padronanza in questa disciplina marziale verrà pienamente dimostrata dai due protagonisti della serata.

Il **Maestro Kentaro Miyazaki** è nato a Nagasaki nel 1950. Ha frequentato l'Università di Tokyo presso la quale si è laureato e dove, durante gli anni di studio, è stato capitano della squadra di Kendo. Dal 1976 al 1980 ha soggiornato a Milano e, durante tale periodo, è stato Maestro di Kendo della Federazione italiana. Il Maestro ha conseguito l'8° Dan Kyoshi di Iaidō ed è 6° Dan Renshi di Kendo. Ha preso parte a 12 campionati giapponesi di Iaidō arrivando per due volte in semi finale. Attualmente è docente presso il Dipartimento di Culture Comparete della Nagasaki Junshin Catholic University. È autore di suoi numerosi scritti tra i quali Kakure Kirishitan no shinko sekai (Il Mondo Religioso dei Cristiani Nascosti) e Ajia shokoku no Kirisutokyo juyo (Accettazione del Cristianesimo nei Paesi Asiatici).

Il **Maestro Enrico Fongaro**, vicentino, collabora con il Nanzan Institute for Religion and Culture di Nagoya (Giappone). Ha tradotto di Nishida Uno studio sul bene (Torino, 2007) ed è curatore dell'edizione delle Opere di Nishida Kitarō. Ha tradotto inoltre numerose importanti pubblicazioni sullo Iaidō. Attualmente è docente presso l'Università di Sendai (Giappone). Nella disciplina dello Iaidō ha raggiunto il 7° dan Renshi alla sola età di 42 anni. E' associato iscritto al Dojo "Iaikendo Goryukai" di Vicenza.

Ricordiamo che l'ingresso è libero fino a esaurimento dei posti disponibili.

**Per informazioni:**

Associazione Gohan

Tel. 345/6497944

[gohan@nagaikiryu.com](mailto:gohan@nagaikiryu.com)

[www.assgohan.com/eventi](http://www.assgohan.com/eventi)